

Almudena RUIZ REY

Tél. 00 33 (0)6 31 85 85 46 – almudena-ruiz-rey@gmail.com



REPRESENTANTE : Mathilde MAYET – Studio NOMA

Tél. 00 33 (0)6 60 73 38 56 – mathilde@studio-noma.com

ACTRIZ

FORMACION PROFESIONAL

- 2011 **Taller de Interpretación Audiovisual** – Claude d'Anna
- 2007 **Teatro corporal** – Centro Grotowski (Polonia)
- 2006 **Festival Giving Voice** – Cursos y conferencias sobre el trabajo de la voz (País de Gales)
- 2005-06 **Master « Lenguajes, Culturas e Intertextualidades »** - Université d'Artois (Arras)
- 2004-05 **Licenciatura en « Artes del Espectáculo »** - Université d'Artois (Arras)
- 2005 **Tracing Roads Across** - Organizado por el Workcenter de J. Grotowski y Th. Richards (Grecia)
- 2004 **ISTA** – Escuela Internacional de Antropología Teatral (Sevilla)
- 1999 **Odin Teatret Open Week** dirigida por Eugenio BARBA (Dinamarca)
- 1996-99 **Laboratorio de Investigación Teatral T.N.T.** (Sevilla)
- 1995-96 **Escuela de Teatro Ana Vázquez** (Madrid) : método Jacques LECOQ
- 1992-95 **Escuela de Teatro de Alcorcón** (Madrid) : Interpretación y Expresión corporal

CINE

- 2007 **LA CHAMBRE DES MORTS** – Alfred Lot

TELEVISION

- 2009 **LES VIVANTS ET LES MORTS** – Gérard Mordillat
- 2009 **LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE – Le chat et les souris** – Eric Woreth
- 2003 **BLANDINE L'INSOUMISE** - Claude D'Anna

VOZ

- 2011 **OZONE 2** – Grabación de voz off en español
- 2007 **N.A.O** – Doblaje en español

TEATRO

- 2009 **Geotopia** – Almudena Ruiz Rey
- 2006 **Les Augustes** (Bernard Liègme) – Almudena Ruiz Rey
- 2006 **Un siècle et demi, les chroniques du hameau** - Cindy Picot et Cyril Fournier
- 2004-05 **Don Quijote de la Mancha** – Almudena Ruiz Rey
- 2003 **Le Grand Continent des Étoiles** - Almudena Ruiz Rey
- 2001 **Chérimonde** – Ludovic Longelin
- 1998-99 **Divinas Palabras** (Valle Inclán) – Ricardo Iniesta
- 1997-99 **El Gran Teatro del Mundo** (Calderón de la Barca) – Etelvino Vázquez
- 1995-96 **El Retablillo de Don Cristóbal** (F. García Lorca)
- 1994-96 **Historias para contar** – Creación colectiva

DIRECTORA DE TEATRO / AUTORA – Cia. Caban' Théâtre

- 2003-11 **Reconstruire Autrement, Prendre la Porte, Le message de la Nature, Monsieur Martin, Geotopia, Les Pirates, Le Retour d'Henri II, Les visiteurs d'un autre temps, Les Augustes, Momo, Don Quijote de la Mancha, Le Grand Continent des Étoiles**

COMPETENCIAS ARTISTICAS

DANZA: Flamenco, Salsa, Contemporáneo, Jazz / **DEPORTE:** Equitación

IDIOMAS: Español (Lengua materna) / Francés (Bilingüe)

Inglés y Portugués (Nivel intermedio)