

Almudena Ruiz Rey

33 ans, mariée, nationalité espagnole

44, rue Saint Marc

62200 Boulogne sur Mer

direction@cabantheatre.com

tél. 06 31 85 58 46 / 03 21 91 45 08



Metteur en Scène et Comédienne

ETUDES SUPERIEURES: Université d'Artois (Arras)

2005-06 **Master II** « Langues, Cultures et Intertextualités » mention très bien

Parcours: *Esthétique et théorie des spectacles*

2003-04 **Licence** « Arts du Spectacle » mention bien

FORMATION PROFESSIONNELLE

2006-07 **Management et Communication des Entreprises Culturelles**, IC.COM (Paris)

1996-99 **Laboratoire d'Investigation Théâtrale T.N.T.** (Séville)

1995-96 **École de Théâtre Ana Vázquez** (Madrid) méthode Jacques LECOQ

1992-95 **École de Théâtre de Alcorcón** (Madrid)

FORMATION CONTINUE

2006 **Festival Giving Voice** Stages et conférences sur le travail de la voix (Pays de Galles)
Théâtre corporel Centre GROTOWSKI (Pologne)

2005 **Tracing Roads Across** Organisé par le Workcenter de J. GROTOWSKI (Grèce)

Chant vibratoire traditionnel Maud Robart (CIRFT, Agen)

2004 **ISTA École Internationale d'Anthropologie Théâtrale**, dirigé par Eugenio BARBA (Séville)

Théâtre Mythologique Amérindien Cie. Ondinnok de Canada (ARTA, Paris)

1999 **Odin Teatret Open Week** dirigé par Eugenio BARBA (Danemark)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Enseignement théâtral

2001-09 **Professeur de théâtre et d'expression corporelle**

- ◆ *Université du Littoral* : Atelier de théâtre bilingue (français-espagnol)
- ◆ Cours d'interprétation, expression corporelle et mise en scène
- ◆ Activités pédagogiques en milieu scolaire
- ◆ Ateliers de pratique artistique dans les centres de loisirs
- ◆ Initiation à l'art théâtral dans le réseau des Bibliothèques

Metteur en scène

2002-09 **Cie. Caban' Théâtre** (Boulogne sur Mer)

- ◆ *Spectacles Géotopia, Le retour d'Henri II et Le Grand Continent des Étoiles* de Philippe Kuczynski et Almudena Ruiz
- ◆ *Les Augustes* de Bernard Liegme
- ◆ *Momo et Don Quijote de la Mancha* adaptation de Almudena Ruiz

2001-03 **Université du Littoral: Spectacles bilingues (français-espagnol)**

- ◆ *Notre Dame des Nuages* de Aristides Vargas
- ◆ *Personne ne s'en sort vivant de cette vie* de Huilo Ruales

Comédienne

2002-09 **Cie. Caban' Théâtre** (Boulogne sur Mer)

- ◆ *Spectacles Géotopia, Les Augustes, Don Quijote de la Mancha, Le Grand Continent des Étoiles*

1997-99 **Cie. T.N.T.** (Séville) : *El Gran Teatro del Mundo* de Calderón de la Barca

Cie. Atalaya (Séville) : *Divinas Palabras* de Valle Inclán

1994-96 **Cie. Trotamundus** (Madrid)

- ◆ Théâtre de rue, marionnettes, contes pour enfants
- ◆ *El Retablillo de Don Cristóbal* de Federico García Lorca

Annexe

ETUDES REALISEES DANS LE LABORATOIRE THEATRALE T.N.T.

Théâtre élisabéthain :	David PERRY, directeur de la London Royal Academy
Opéra de Pékin :	Pei YANLING (Chine)
Commedia dell'Arte :	Claudia CONTINI et Ferruccio MERISI (Italie)
Biomécanique de Meyerhold :	G. BODGANOV, École de Biomécanique de Moscou
Théâtre balinais :	I Made DJIMAT (Indonésie)
Dramaturgie de l'action :	Cristina SAMANIEGO (Santander)
Mise en scène :	Ricardo INIESTA, Cie. Atalaya (Séville)
Vers :	Vicente LEÓN (Madrid)
Histoire du théâtre :	Rosalía GÓMEZ (Séville)
Improvisation :	Etelvino VAZQUEZ, (Asturies)
Flamenco :	Alicia Garcia Marquez (Séville)
Candomblé :	Augusto Omolu, Odin Teatret (Brésil)
Butoh:	Natsu Nakajima (Japon)
Mime corporel:	Thomas Lebart (USA)
Actions physiques:	Roberta Carreri, Odin Teatret

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Danse moderne, Néo-classique, Danse contemporaine, Flamenco, Théâtre-danse

EXPERIENCE DANS L'ENSEIGNEMENT THEATRAL

- 2003-09 **Association Ferme Beaurepaire:** Interprétation, mise en scène et expression corporelle
- 2005-09 **Centres de Loisirs de St Etienne au Mont:** Atelier théâtre
- 2007-09 **Mairie de Le Portel:** Atelier de flamenco et sévillanes
- 2007 **Festival de Théâtre d'Arlempdes (Auvergne):** Création du spectacle *Le retour d'Henri II*
Centre de Prévention spécialisé d'Etaples: Initiation théâtrale
- 2004-06 **Collège Daunou (Boulogne sur Mer):** Ecole ouverte
- 2005-06 **Ville de le Portel :** Ateliers de quartier
Ecole Primaire Godefroy de Bouillon (Boulogne sur Mer): Atelier théâtre
- 2006 **Centres de Loisirs de Gravelines:** Création du spectacle *Aux portes du soleil*
- 2002-05 **Médiathèque du Sandettie (Boulogne sur Mer):** Théâtre et marionnettes
- 2004-05 **Maison de la Jeunesse d'Outreau:** Ateliers de quartier
- 2004 **Bibliothèque de Boulogne sur Mer:** L'heure du conte
Ecoles Primaires de Hesdin: Atelier théâtre
- 2001-03 **Université du Littoral:** Atelier de théâtre bilingue (français / espagnol)
- 2002 **Ecole primaire Jules Ferry (Boulogne sur Mer):** Atelier théâtre
- 2001 **Mission Locale (Boulogne sur Mer):** Sensibilisation théâtrale

ECRITURE DE TEXTES DE THEATRE

- 2003 *Le Grand Continent des Etoiles*
- 2007 *Le retour d'Henri II dans le royaume des trépassés*
Les visiteurs d'un autre temps
- 2008 *Geotopia*
Les pirates (spectacle pour enfants)