

**Almudena Ruiz Rey**  
32 anos, casada, espanhola  
44, rue Saint Marc  
62200 Boulogne sur Mer  
[direction@cabantheatre.com](mailto:direction@cabantheatre.com)  
tél. 0033 (0) 321 91 45 08



## *Diretora / Atriz*

### **ESTUDOS SUPERIORES: Universidade de Artois (França)**

- 2005-06 Pós-graduação em *Linguagem, Cultura e Intertextualidade***  
Especialidade : Estética e teoria teatral  
Tese de pós-graduação : O Teatro sagrado em Occidente
- 2003-04 Licenciatura em *Artes do Espectáculo***

### **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

- 2006-07 Cultural Management : *Gestão e Comunicação Cultural*, IC.COM (Paris)**
- 1996-99 Laboratório de Investigação Teatral T.N.T. (Sevilha)**

Dramaturgia e encenação :	Ricardo Iniesta, Espanha
Movimento e expressão corporal :	Cristina Samaniego, Espanha
Biomecânica de Meyerhold :	Genadi Bodganov, Rússia
Commedia dell'Arte :	Claudia Contini e F. Merisi, Itália
Teatro Isabelino :	D. Perry, Royal Academy de Londres
Ópera de Pequim :	Pei Yanling, China
Improvisação :	Etelvino Vázquez, Espanha
Verso :	Vicente León, Espanha
Teatro Balinês :	I Made Djimat, Bali

- 1995-96 Escola de Teatro Ana Vázquez (Madrid) Técnica Jacques LECOQ**
- 1992-95 Escola de Arte Dramática de Alcorcón (Madrid)**  
Interpretação, Expressão Corporal e Técnicas da Voz

### **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

- 2006 Festival Giving Voice (País de Gales) :Técnicas da Voz**  
**Centro GROTOWSKI (Polonia) : Teatro físico**
- 2005 Tracing Roads Across (Grécia) : Pelo Workcenter of J. GROTOWSKI**
- 2004 ISTA (Espanha) Escola Internacional de Antropologia Teatral**
- 1999 Odin Teatret (Dinamarca) Open Week dirigida por Eugenio BARBA**

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:**

#### Diretora

- 2007 Festival de Teatro de Arlempdes (Auvernia, França)**

◆ *Le retour d'Henri II*, de Philippe Kuczynski et Almudena Ruiz

**2002-08 Diretora de la Cia. Caban' Théâtre** (Boulogne sur Mer, França)

- ◆ *Les Augustes* de Bernard Liegme
- ◆ *Momo* de M. Ende - adaptação de Almudena Ruiz
- ◆ *Don Quijote de la Mancha* adaptação de Almudena Ruiz
- ◆ *Le Grand Continent des Étoiles* de Almudena Ruiz

**2001-03 Universidade do Litoral** (Boulogne sur Mer, França)  
**Espectáculos bilingües (francês-espanhol)**

- ◆ *Notre Dame des Nuages* de Aristides Vargas
- ◆ *Personne ne s'en sort vivant de cette vie* de Huilo Ruales

#### Desenvolvimento de Projetos Artísticos

**2002-08 Concepção e Elaboração de Projetos Culturais** (França)

- ◆ Mediateca du Sandettie (Boulogne sur Mer) : *Percurso de descoberta*
- ◆ Biblioteca Municipal de Boulogne sur Mer : *A hora do conto*
- ◆ Atividades pedagógicas nas escolas e os Centros de Lazer
- ◆ Sensibilização teatral nas Casas da Juventude (Outreau, Etaples, Boulogne sur Mer)

#### Atriz

**2002-07 Cia . Caban' Théâtre** (Boulogne sur Mer)

- ◆ « Antoinette » em *Les Augustes* de Bernard Liegme.
- ◆ « A duquesa » em *Don Quijote de la Mancha*, adaptação de A. Ruiz
- ◆ « A mulher sagrada » em *Le Grand Continent des Étoiles* de A. Ruiz

**1997-99 Cia. Atalaya** (Sevilha)

- ◆ « Simoniña » em *Divinas Palabras* de Valle Inclán (95 representações)

**1997-99 Cia. T.N.T.** (Sevilha)

- ◆ « Lei de Grace » em *El Gran Teatro del Mundo* de Calderón de la Barca (88 representações)

**1994-96 Cia. Trotamundus** (Madrid)

- ◆ Teatro de Rua, Teatro de Marionetas
- ◆ « Doña Rosita » em *El Retablillo de Don Cristóbal* de F. García Lorca
- ◆ *Historias para contar*, criação coletiva

#### **OUTRAS HABILIDADES:**

Dança Neo-classica, moderna, contemporânea, flamenco, danças de salão

Linguas Espanhol (lingua materna)  
Francês (bilingüe)  
Inglês (medio)  
Português (basico)

Informática Experiência en Word, Excell e Photoshop

Carta de Condução Categoria B (2001)