

**Almudena RUIZ REY**

Tél. 06 31 85 85 46 – [direction@cabantheatre.com](mailto:direction@cabantheatre.com)

**AGENT : Mathilde MAYET – Studio NOMA**

Tél. 06 60 73 38 56 – [mathilde@studio-noma.com](mailto:mathilde@studio-noma.com)



## **COMÉDIENNE**

### **FORMATION**

- 2011 **Master Class Être Acteur Aujourd'hui** – Claude d'Anna
- 2007 **Physical Theatre** – Centre Grotowski (Pologne)
- 2006 **International Festival of the Voice** – Center for Performance Research (Pays de Galles)
- 2003-06 **Master II Arts du spectacle** - Université d'Artois (Arras)
- 2004 **ISTA** – École Internationale d'Anthropologie Théâtrale (Séville)
- 1999 **Open Week** - Odin Teatret (Danemark)
- 1996-99 **Laboratoire d'Investigation Théâtrale T.N.T.** (Séville)
- 1995-96 **École de Théâtre Ana Vázquez** (Madrid) - *méthode Jacques LECOQ*
- 1992-95 **École de Théâtre de Alcorcón** (Madrid)

### **CINÉMA**

- 2011 **HORIZON LUNATIQUE** (Court métrage) – Fanny Lecendre
- 2007 **LA CHAMBRE DES MORTS** – Alfred Lot

### **TÉLÉVISION**

- 2009 **LES VIVANTS ET LES MORTS** – Gérard Mordillat
- 2009 **LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE – Le chat et les souris** – Eric Woreth
- 2003 **BLANDINE L'INSOUMISE** - Claude D'Anna

### **PUBLICITÉ**

- 2011 **DISNEY TRAILER** – Damien Peyret – Rita Productions

### **VOIX**

- 2011 **OZONE 2** – Enregistrement de voix en espagnol
- 2007 **N.A.O** – Doublage de voix en espagnol pour film institutionnel

### **THÉÂTRE**

- 2009 **Geotopia** – Almudena Ruiz Rey
- 2006 **Les Augustes** (Bernard Liègme) – Almudena Ruiz Rey
- 2006 **Un siècle et demi, les chroniques du hameau** - Cindy Picot et Cyril Fournier
- 2004-05 **Don Quijote de la Mancha** (adapté de Cervantès) – Almudena Ruiz Rey
- 2003 **Le Grand Continent des Étoiles** - Almudena Ruiz Rey
- 2001 **Chérimonde** – Ludovic Longelin
- 1998-99 **Divinas Palabras** (Valle Inclán) – Ricardo Iniesta
- 1997-99 **El Gran Teatro del Mundo** (Calderón de la Barca) – Etlvino Vázquez
- 1995-96 **El Retablillo de Don Cristóbal** (F. García Lorca)
- 1994-96 **Historias para contar** – Création collective

### **METTEUR EN SCÈNE / AUTEUR DRAMATIQUE – Cie. Caban' Théâtre**

- 2003-11 **Docteur Chronos, Reconstruire Autrement, Prendre la Porte, Le message de la Nature, M. Martin, Geotopia, Les Pirates, Le Retour d'Henri II, Les visiteurs d'un autre temps, Les Augustes, Momo, Don Quijote de la Mancha, Le Grand Continent des Étoiles**

### **COMPÉTENCES ARTISTIQUES**

- DANSE:** Flamenco, Salsa, Contemporain, Jazz (intermédiaire) / **SPORT:** Équitation (initiation)
- LANGUES:** Français (Bilingue avec un accent espagnol) / Espagnol (Langue maternelle)  
Anglais et Portugais (Niveau intermédiaire)