

par Alexandra GAILLARD

## De la légende maya à la réalité bouloonnaise

« Qui a dit qu'à Boulogne rien ne bouge? Nous avons voulu faire la preuve du contraire. Nous sommes partis de rien. D'une idée, simplement. Et au hasard des rencontres, les moyens sont arrivés, les portes se sont ouvertes... Nous avons réussi à rassembler autour de notre projet de création artistique des gens du cru, venus de tous horizons... ».

C'est Almudena Ruiz qui parle. Arrivée d'Espagne il y a trois ans, avec des projets plein la tête, mais aussi une solide formation théâtrale, elle est aujourd'hui directrice artistique et metteur en scène de Caban théâtre, une troupe qui vient tout juste de souffler sa première bougie.

### Un projet fédérateur

« Caban » (prononcer « cabane ») est un mot tiré du calendrier maya qui signifie « la terre ». Almudena donne quelques explications : « *Le calendrier maya s'apparente un peu au tarot et à l'astrologie* ». Et poursuit : « *Il y a différents passages dans ce calendrier, je m'en suis servi comme structure de la pièce, pour bâtir une histoire* ». Son titre : « *Le grand continent des étoiles* ».

Almudena est taradée par ce projet depuis qu'elle est allée au Chili où elle a étudié le calendrier maya pendant un mois. Auparavant, elle avait fait ses armes à Madrid et à Séville, car le théâtre fait partie de sa vie depuis qu'elle a 16 ans. Une rencontre, celle de Philippe Kuczynski, un Boulonnais passionné

*Un jeune metteur en scène, Almudena Ruiz, 26 ans, réussit à fédérer associations et centres de formation bouloonnais autour d'un projet de création théâtrale.*



« *Le grand continent des étoiles* » est la première création de Caban théâtre, une association présidée par Philippe Kuczynski, ici aux côtés d'Almudena Ruiz.

comme elle d'art théâtral, a fait qu'elle est venue voir Boulogne et y est restée.

Son idée de spectacle a continué à faire son chemin. L'enthousiasme, la forte motivation de la jeune femme,

ses idées riches et fondées, ont levé toutes les barrières. Plusieurs associations se sont rassemblées autour de cette œuvre commune : les danseuses de l'amicale Le Drapeau (Le Portel) ; les

chanteurs du groupe Eos (Boulogne) ; les jongleurs de l'ancienne association Trompe l'œil, devenue « Des balles, aïe ! » ; deux musiciens du groupe Jii-too ; neufs comédiens, ama-

teurs confirmés pour la plupart...

### Des ateliers d'insertion

« Autour de cette création, nous avons mis sur pied des ateliers d'insertion financés par le conseil général : des ateliers d'insertion dédiés à l'art et à la culture. Une première ! », lance Almudena. Les costumes sont confectionnés par l'Espace Carnot (Le Portel) conjointement avec Itinéraire (Boulogne), les maquillages réalisés par l'IEP littoral (Wimille). « *Une quarantaine de Rmistes sont impliqués dans la création* ». Pour la jeune directrice artistique, ce résultat est de la plus haute importance : « *Notre objectif, c'est que les gens s'intègrent dans le monde de l'art. Nous ne voulons pas faire un produit, mais aller au-delà* ». Collaborent également des centres de formation, tel Giroux-Sannier pour les décors et la scénographie, les BTS de communication de « Saint-Jo » créent la maquette etc.

Almudena a réussi à fédérer une centaine de personnes autour de son projet : 40 sur scène, 60 autour. Le rêve est devenu réalité.

L'embarquement vers « *Le grand continent des étoiles* » se fera le 10 mai, sur la scène de l'Espace Georges-Brassens, lors de la première et unique représentation. Un envol vers l'imaginaire, à mi-hauteur entre la terre et l'infini céleste.

« *Le grand continent des étoiles* », le 10 mai à 19 h. Représentation unique. Espace culturel Georges-Brassens, rue des Sources, Saint-Martin-Boulogne. Tél. 03 21 10 04 90